

STAR WARs™

Amenințarea Fantomei
Planeta Adormită
Moștenitorul Imperiului
Asaltul Forței Intunecate
Ultima Poruncă
Ochiul Minții
Umbrele Imperiului
Capcana Paradisului
Gambitul Hutt
Zorii Rebeliunii



AVENTURĂ DINCOLO DE FILM!

www.amaltea.ro/starwars

Premiul Convenției Europene de Science Fiction
Anticipatia

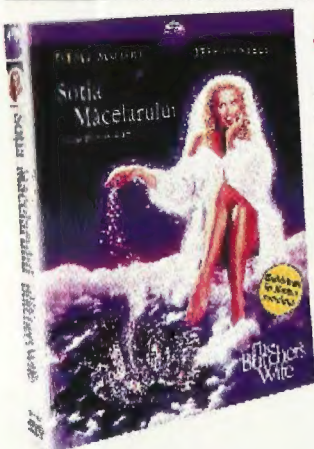
68 pagini • 30.000 lei

Colecția Povestiri Științifico - Fantastice



566 TĂRÂMUL INTERZIS

COLECȚIA
Povestiri
ȘTIINȚIFICO-
FANTASTICE
CLUB
cpsinfo



Soția măcelarului (Butcher's Wife) - dvd

Măcelarul Leo Lemke (George Dzundza) se întoarce în orașelul său cu noua lui achiziție: o soție frumoasă care este și clarvăzătoare pe nume Maria (Demi Moore). Mândria măcelarului devine treptat motiv de îngrijorare pe măsură ce farmecele făcute de soția sa îi face pe locuitorii orașelului să se poarte ca niște copii îndrăgostiți. Doctorul Alex Tremor (Jeff Daniels) nu crede în puterile Mariei, dar manualele lui de medicină nu pot explica magia ce o însoțește pretutindeni.

An: 1991 Gen: Comedy / Romance / Fantasy
Distribuția: Demi Moore, Jeff Daniels, George Dzundza, Frances McDormand; Regia: Terry Hughes
Compania: PARAMOUNT HOME ENTERTAINMENT

Vândut pe viață (Owning Mahowny) - VHS

Philip Seymour Hoffman (Talentatul Domn Ripley), Minnie Driver (Good Will Hunting) și John Hunt (Harry Potter and the Sorcerer's Stone) evoluează într-un stilat thriller, inspirat din povestea adevărată a celei mai mari delapidări de fonduri bancare din istoria Canadei. Dan Mahowny (Hoffman), un individ necioplit, este managerul unei bănci care are prostul obicei de a paria pe orice și care are acces la un cont de 20 de milioane de dolari.

Pentru a-și acoperi pierderile, Mahowny pune la cale un plan ingenios de a sustrage fonduri din bancă pentru a juca împotriva cazinoului.

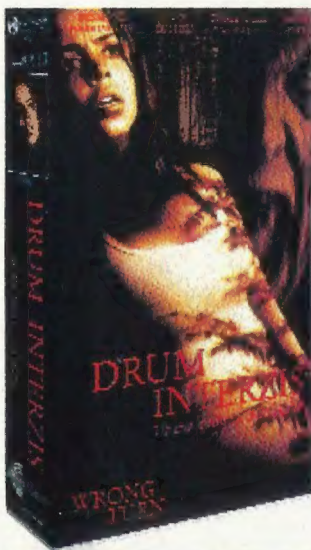
An: 2003; Gen: Thriller
Distribuția: John Hunt, Minnie Driver, Philip Seymour Hoffman;
Regia: Richard Kwietniowski
Compania: NEW FILMS



Drum interzis (Wrong Turn)- VHS

Chris (Desmond Harrington) trece cu mașina printr-o pădure din Virginia de Vest, în drum spre un interviu. În mijlocul pădurii, el se ciocnește de o furgonetă condusă de Jessie (Eliza Dushku). Unul câte unul, tinerii încep să dispară, cazând victime a trei frați însetați de sânge.

An: 2003; Gen: Horror / Thriller;
Distribuția: Desmond Harrington, Eliza Dushku, Emmanuelle Chriqui; Regia: Rob Schmidt;
Compania: NEW FILMS INTERNATIONAL



Filme distribuite de
EURO ENTERTAINMENT ENTERPRISES
Tel.: 203.96.69 - 72; e-mail: office@euroent.ro

Despre hazard și prieteni

La jumătatea luni mai, la Iași, au avut loc **Zilele Quasar**, festival dedicat aniversării a 25 de ani de activitate a clubului. S-au decernat premiile **RomCon 2002**, s-a planificat decernarea premiilor pe 2003, s-a discutat despre organizarea **Convenției Naționale de SF** din 2005, au fost lansate cele două cărți SF ale lui **Florin Pitea** - "*una cu coperti portocalii și una cu coperti verzi*", precum și "*Anatomia secunde*", a lui **Alexandru Mironov**. Și s-a tot discutat de dimineata, până dimineata...

"*E un an bun!*", spunea **Michael Haulica** - asta ca să rămân în linia editorialului de luna trecută, și să citez din clasici. "*Au apărut două reviste: Lumi virtuale și Anticipația, a apărut o editură, Amaltea, care publică români, s-au dat premii, au început din nou festivalurile... Zău că e un an bun!*" Partea frumoasă a lucrurilor este că mai sunt încă șase luni de mister. Cine știe ce ne rezervă viitorul.

Oricum nu ratați site-urile de referință ale fandomului: www.anticipatia.kogaion.net, www.lumivirtuale.ro, www.avangarda.bn.ro, www.harrypotter.as.ro, fiindcă mustesc de informații și-ar fi păcat să le pierdeți. Nu ratați nici **Academia de vară Atlantykrón**, cu generoasa temă: **Europa cheamă Marte**.

Cum lucrurile par să intre pe făgașul normal, din toamnă, la Buzău se reiau seriile

lunare SF. Același lucru se va întâmpla și la București și, dacă și voi vă doriți asta, în fiecare dintre orașele țării. În Brăila, acestor întâlniri le merge bine și sper să rămână la fel de productive.

Vă spuneam în numărul trecut că ne-am propus să inventăm o piață de desfacere pentru scriitorii SF. Deja lucrurile nu mai par atât de utopice ca acum 30 de zile. Am descoperit două cenacluri noi, cu tineri de până în 14 ani, pregătiți să se apuce de vâslele imaginației. Nu depinde decât de noi în ce direcție vor vâsli.

Și acum ajung la hazard. Prin '93, **Victor Trifan** a venit la redacția **Jurnalului SF** mai întunecat decât noaptea. Îi dispăruse din redacția revistei **Anticipația** partea a doua a benzii desenate "**Teritoriu interzis**", la care muncise mai bine de 8 luni. Acum două luni, trecând pe holurile de la Casa Presei Libere, am zărit într-un teanc de maculatură unul din desenele lui Trifan. M-am apropiat, am dat hârtiile într-o parte și am găsit mapa dispărută acum 11 ani.

Fiindcă în fiecare dintre noi, chiar dacă nu o recunoaștem cu voce tare, există un cult pentru hazard, m-am gândit că tocmai îmi fusese aruncat de zei sumarul numărului doi. Și am spus: Să fie tipărită!

Adrian Bănuță

CPSF ANTICIPAȚIA

www.anticipatia.kogaion.net

Adresa redacției:
Str. Anton Cehov nr 8, sec 1,
București,
cod postal 011998

Telefon: 22 230 48,
23 132 24,
Fax: 22 276 36

Redactor șef

ADRIAN BĂNUȚĂ
e-mail: adrian.banuta@tvr.ro
Web master:

Editori:

MUGUREL CORNILĂ

TRAIAN BĂDULESCU

CONSTANDINA PALIGORA
Consultant științific:
FLORIN MUNTEANU

Redactori:

GEORGE CEAUȘU,
MIHAN COMAN,
GYÖRFI-DEÁK GYÖRGY,
DODO NIȚĂ,
EDUARD PANDELE,
MIHAI DAN PAVELESCU,
LIVIU RADU,

CORECTURĂ:

RAMONA SANDU,
CĂLIN PĂRVU
Ilustrație copertă
IONUȚ BĂNUȚĂ

SUMAR:

pagina 4
Alexandru Mironov:
Homo sapiens ca trestie gânditoare
pagina 5
Ion Hobana:
Un om pentru eternitate
pagina 6
Eduard Pandele:
Jocurile video versus benzile desenate
pagina 8
Dodo Niță:
Cel mai prolific desenator de BDSF al generației '90
pagina 9
Victor Trifan:
Teritoriu interzis

HOMO SAPIENS CA TRESTIE GÂNDITOARE

Ma îndoiesc, deci gândesc, și dau și altora libertatea să gândească - poate fi (și chiar este) o lozincă pentru jurnalistul de știință care sunt.

Cu "arheologi" scormonind în misterele trecutului și viitorului m-am întâlnit adesea, i-am ascultat, i-am primit în mintea mea, le-am vorbit, i-am ajutat să-și publice părerile, observațiile, ideile, ipotezele. Cel mai mincinos dintre toți s-a dovedit a fi un hotelier elvețian, pe nume **Erich von Dänniken**, care ne explicase - în cartea de mare succes "**Aminții despre viitor**" - că Pamântul a fost adesea vizitat de nave extraterestre, că ET de diverse specii se plimbă în mod curent printre noi și că doar o conspirație mondială împiedică specia Homo sapiens să-și privească în ochi semenii întru rațiune din Marele Cerc al Inteligențelor Cosmosului.

În 1973, cu cartea lui Dänniken în minte, "prind" un contract în Maroc (*profesor de matematică la Lycée Omar Ibn Abdelaziz din orașul Oujda*) și, înainte de plecare, am o întâlnire cu poetul Ilarie Hinoveanu, director Editurii Scrisul Românesc, care mă convinge s-o iau pe urmele lui Dänniken și să descriu într-o carte românească mistери-roasele locuri vizitate. Fac asta, în timpul celor trei ani petrecuți în Maroc, adică traversez Sahara (*pentru frescele din Tassili*), jungla Mexicului (*pentru cetățile Chichen Itza, Uxmäl, Palenque, Teotihuacan*), ocolesc lacul Titicaca (*pentru Nazca, Cuzco, Sachsay-huaman, Machu Picchu - în Peru - și Tiahuanaco - în Bolivia*), plus piatra gigantică Hajar-El-Houblé, de la Baalbek, din Liban, plus Stonehenge, în Anglia și piramidele din Valea Nilului, îmi cheiluiesc toți banii câștigați, până la ultima lețcaie și, întors la Craiova, mă apuc să scriu cartea promisă.

Decid că se numește "Enigmatic, Pământul", o prezint editurii, cartea apare... și toată viața mi se dă peste cap.

Căci încercarea de a demonstra că **Erich von Dänniken** a fost cel mai mare mincinos pe care l-am întâlnit în viața mea s-a transformat la milionul de cititori ai mei - căci cartea a avut un succes pe care nici nu-l visam - în ideea că da, uite, în sfârșit, un român a fost la mistere, acasa la ele, își spune părerea lui (de matematician, gânditor materialist dialectic, dar și, nu-i așa, cenzurat de mai marii editurii). Dar câte dedesubturi, câte ascunzișuri subtile, câtă straniețate întâlnești în paginile cărții! Clar, extraterestri există - și Mironov s-a întâlnit cu ei!...

...Așa s-a făcut că am părăsit școala unde predam, din Craiova mea, m-am făcut ziarist de știință - la Radio, la Televiziune, la revista "Știință și Tehnică" - editor de cărți și almanahuri și... specializat în OZN-uri și paleoastronautică.

De ce vă descriu acest traseu? Pentru că prietenul meu **George Coandă** l-a parcurs și el. S-a interesat și el de mistere - și misterele l-au copleșit.

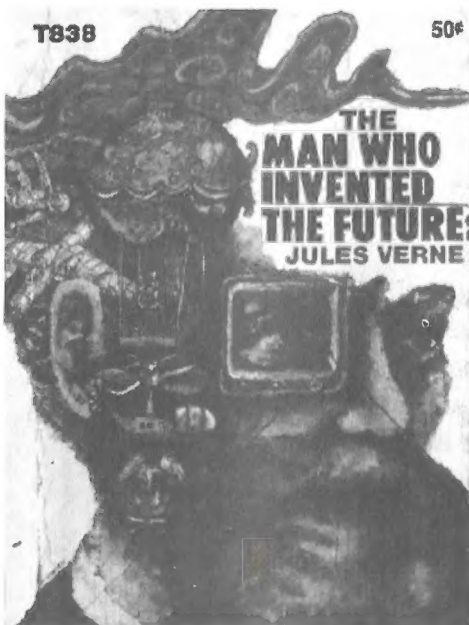
A scormonit, ros de curiozitate, în cărți vechi și în documente rare - și zeli curiozității l-au arestat și l-au condamnat. Voi scrie, i-au ordonat ei, despre arhipelagurile galactice și despre fantastica genă a facerii, despre patriarhi - extraterestri, firește - și expediționarii din Andromeda, despre mesaje secrete din intelectuala Dacie neolitică și, cum se și cuvine, despre puzderia de OZN-uri care străbat neabătut cerul planetei...

Și George Coanda a scris, rubrică de ziar, la început, carte, iată, acum, continuând însă să rămână și ceea ce fusese înainte ca lumea misterelor să-l acapareze: un ziarist cu adevărat profesionist, un pedagog respectabil, un cetățean activ al urbei sale și, înainte de orice, un om de treabă, pe care se poate conta.

Cartea va avea succes, sunt sigur, și autorul ei își va lărgi cercul de prozeliti. Multă lume însă, intelectualii fini, de pildă, vor ricana: să ne mai lase cu prostiile as-

tea! Și pe unii și pe alții îi sfătuiesc să citească titlul pe care l-am pus prefaței. Titlu care îi îndeamnă pe cititori să fie ceea ce Homo sapiens merită să fie: trestii gânditoare.

V-am scris câteva rânduri despre o carte, într-o revistă de benzi desenate. Am făcut-o intenționat, considerând că BD-iștii pot fi ușor ademiniți către fabuloasele lumi ale celui mai important monument construit de Homo Sapiens: cartea noastră cea de toate zilele.



Peste mai puțin de un an, la 24 martie 2005, se va împlini un secol de când **Jules Verne** își încheia extraordinara călătorie prin viață, trecând în lumea personajelor sale. Nu e prea devreme pentru a ne gândi cum îl vom omagia pe acest maestru al aventurii nobile, al exotismului de bună calitate, al science fiction-ului în dulcele stil clasic. Sub semnul comemorării se vor desfășura, desigur, întâlnirile noastre (câte mai sunt), Atlantykronele va deveni, pentru un timp, Insula misterioasă a Căpitanilor de cincisprezece ani, "**Anticipația**" îi va consacra unul sau mai multe numere speciale. Cred însă că nu ar fi de ajuns. Un creator și o operă de asemenea dimensiuni cer eveni-

GEORGE COANDĂ



ion hobana

UN OM PENTRU ETERNITATE

mente pe măsura. De pildă, un spectacol de sunet și lumină la **Cetatea Colț** din Țara Hațegului, modelul **Castelului din Carpați**. Am asculta povestea tragică a Stillei, i-am vedea imaginea (poate holografică) pe zidurile cetății, am asculta-o interpretând o arie dintr-o operă ...

Apoi să încercăm să-i convingem pe organizatorii croazierelor danubiene, la care participă zeci de mii de turiști din Europa și din Statele Unite, ca, în 2005, escalele navelor în orașele pomenite în **Frumoasa Dunăre galbenă** (roman apărut postum cu titlul **Pilotul de pe Dunăre**) să fie tot atâtea prilejuri de a vizita locurile descrise de **Jules Verne**. Traseul românesc al croazierelor începe la Porțile de Fier și se sfârșește la Tulcea sau la Constanța, îngăduind cunoașterea câtorva frumuseți ale țării noastre.

M-aș bucura dacă cititorii "**Anticipației**" și-ar imagina alte proiecte realizabile, pentru a cinsti cum se cuvine memoria celui pe al cărui monument funerar de la **Amiens** stă scris "**Spre nemurire și veșnică tinerețe**".

eduard pandele

JOCURILE VIDEO VERSUS BENZILE DESENATE

Ca produse adresându-se aceluiași public adolescent, jocurile video și benzile desenate au o îndelungată istorie comună. Începând cu 1979, când Atari publica primul joc avându-l ca erou pe Superman, mai toți eroii faimoși ai benzilor desenate au devenit, rând pe rând, personaje în jocuri: Spider-Man, Batman, X-Men, The Hulk, Captain America, The Punisher, The Fantastic Four.

Spider-Man - Neversoft/Activision, 2000 (Playstation, Dreamcast, PC)

Departate de stilul simplu beat'em all al jocurilor mai vechi (Spiderman & Venom: Separation Anxiety, din 1994, fiind cel mai bun exemplu), acest joc în întregime 3D te lasă să faci tot ceea ce îl definește pe Spider-Man: te poți cățăra pe clădiri, poți sări din coardă în coardă, poți merge pe tavan sau prinde adversarii în plasă. Din păcate, portarea jocului pe PC lasă de dorit tocmai în locul cel mai sensibil: controlul personajului.



X-Men 2: Clone Wars - Headgames/Sega, 1995 (Sega Genesis)

Caracteristicile atât de diferite ale eroilor (Wolverine se regenerează, Gambit stăpânește energii psihokinetice, Cyclops își folosește ochii ca generatori de raze laser, Nightcrawler se telepoartă, Psylocke e telepată, Beast are o putere ieșită din comun), precum și atmosfera cu adevărat de BD datorată graficii excepționale (pentru epoca în care a apărut) sunt punctele forte ale unui joc care, altfel, păcătuiește prin gameplay-ul clasic, dar repetitiv (fugi, sari, lovește... ia-o de la început) și prin nivelele pe alocuri monotone.

*Există însă și jocuri care se apropie de banda desenată prin altceva decât importul unor eroi cu pedigree. Unul dintre cele mai originale jocuri create vreodată (cel puțin ca inventivitate creativă) este **Comix Zone - Sega, 1995 (Sega Genesis, Gameboy Advance)**.*

Joci rolul unui creator de benzi desenate atras în lumea pe care el însuși o crease, nevoit să se lupte cu eroul negativ care, ajuns în lumea reală, e pe cale să o distrugă. Lupti cu inamici de hârtie, "sari" peste barierele de cerneală care definesc casetele paginii, citești dialoguri din clasicele "bule" BD, rezolvi enigme cu ajutorul unui aliat-șoricel, într-un joc în esență clasic (rudă apropiată cu Golden Axe și Double Dragon), dar deosebit ca atmosferă.

Un alt joc care împrumută aspectul unei benzi desenate este **Freedom Force - Irrational Games, 2000 (PC)**. Construind o galerie originală de supereroi (MinuteMan, Man O'War, Sea Urchin și alții cu nume la fel de aiuristice), jocul te face să-i conduci în misiuni "obișnuite", de la eliminarea unui grup de răufăcători până la dezinfecția orașului (niște furnici uriașe din Andromeda au venit în vizită) sau la colectarea materialelor re folosibile (fiarele vechi fiind niște roboți gigantiți rătăciți prin preajmă). Un tactical RPG ce combină strategia cu grija pentru personaje și cu o poveste complexă.

Iată doar câteva din jocurile care au la bază universul benzilor desenate. Limitările de spațiu tipografic m-au obligat să las pe dinafară jocuri ca **Superhero League of Hoboken** (un adventure haios cu niște eroi la fel de trăzniți ca Beavis și Butthead), **Batman: Vengeance** (poate cel mai bun joc cu Batman din istoria recentă), sau **City of Heroes** (un MMORPG în care fiecare dintre voi poate deveni un super-erou). Dacă, însă, această scurtă incursiune în lumea jocurilor video v-a trezit interesul, scopul meu a fost atins.

dodo niță

CEL MAI PROLIFIC AUTOR DE BDSF AL GENERAȚIEI '90

Desenator autodidact, **Victor Trifan** (născut în 1965, desenator/scenarist, București) se face remarcat încă din 1980, când obține o mențiune la concursul "Inventica BD", organizat de revista "Cutezători". Va debuta însă abia în 1989, cu o caricatură publicată în paginile revistei craiovene ORION.

Schimbarea de regim din 1989 îl găsește pregătit: **Victor Trifan** este autorul complet (scenarii și desene) al celor două numere ale revistei BDSF "ANDROID" (32 pagini alb-negru, Editor: SC Știință și Tehnică): nr.1 - **Dar pentru împărat (partea I)**; Seil: G.P. 20; nr. 2 - **Dar pentru împărat (partea a II-a)**.


Anul următor publică **Samuraiul** în comic-book-ul **PROTEUS**, iar în 1992 apare **Raoni: -Țara nemuritorilor**, în revista **CARUSEL** (în culori). Tot în acest an, demarează colaborarea cu suplimentul BD "STRIP TOP", editat de ziarul timișorean **RENAȘTEREA BĂNAȚEANĂ**, unde publică episoade din ciclul "Capcanele timpului": **Hazard și Game Over**, precum și **Fericit cu visul meu**. Din 1993, colaborează cu **JURNALUL SF**, care îi publică numeroase coperti, precum și două BDSF: **Ciborg** și **Ultimul act**. În 1994, îi apare în suplimentul BD "MINI AZI" al ziarului **AZI** (în culori) BDSF-ul **Ultimul act**. Doi ani mai târziu, publică în revista **QUADRAT** o bandă desenată ambițioasă (tot în culori), **Cameleonul** (text de Cristian Lăzărescu) rămasă din păcate neterminată, din cauza dispariției revistei după nr. 2.

Încununarea carierei sale o constituie însă albumul **Teritoriu interzis** (64 de pagini alb-negru, ed. ROMÂNIA AZI, 1994), un thriller futurist cu mutanți genetici, extraterestri și toate celelalte ingrediente indispensabile unei astfel de lucrări.

Autor prolific, rapid, ingenios, Victor Trifan rămâne în istoria benzii desenate românești drept cel mai productiv autor de BDSF de după 1990.

VICTOR TRIFAN

TERITORIU

CINCI ANI
DE LA COMLOTUL
CE A IMPLICAT ORASUL NOIAN.
LUCRURILE S-AU ARANJAT.
NU MAI EXISTA PROBLEME.
OARE?...


INTERZIS. 2

- ANUL 2030 -

ZZZZMMM ooo

BARIERĂ ELECTRICĂ.

ZZZZZ ooo

CRACK!

UN CÎMP DE FORȚĂ PRIN CARE
NU POATE TRECE ABSOLUT
NIMIC, ÎI DEMONSTRĂ ÎNCA
O DATĂ CĂ ERA CONDAMNAT.
OFTĂ ȘI SE ÎNTOARSE.

TERITORIU INTERZIS

ÎN FAȚA SA ORĂȘUL TĂRÎM AL GROAZEI ȘI
AL SUFERINȚEI. ORĂȘUL DEZAFECTAT,
RUINAT, CONTAMINAT, LOCUL UNDE FĂRĂ DOAR ȘI
POATE AVEA SĂ-ȘI DUCĂ ZILELE DE ACUM ÎNAINTE.

SCENARIU ȘI DESENE : VICTOR TRIFAN

DINCOLO DE BARIERĂ, LA ANUMITĂ DISTANȚĂ,
UN ALT ORAȘ VIU, MASIV POPULAT, EXTER.

ȘI ACUM ȘTIRILE DE
SEARĂ: - SOLDATUL SILL
KITSKIN, CARE A REUȘIT,
ÎN URMA CU DOUA ZILE,
SĂ EVADEZE DIN ORAȘUL
CONTAMINAT...

... A DISPARUT FĂRĂ URMĂ DIN
CAMERA ECLUZĂ A INSTITUTULUI DE
INGINERIE GENETICĂ. POLIȚIA
TERITORIALĂ ÎNTEPRINDE CERCE
TĂRI PENTRU DEFIȘTAREA FUGARULUI

LA DRACU! CUM
O FI RĂSUFLAT
ȘTIREA? ACUM SĂ
TE ȚII... AVALANȘĂ
DE REPORTERI.



KROSS! E ADEVARATA ȘTIREA?
CUM DE S-A PUTUT AȘA CEVA?
CE POLIȚIE SÎNTEȚI VOI?...
AAA... ÎERTATI-MĂ D-LE! DAR
CRED CĂ AM ÎN JURUL MEU
NUMAI ÎNCAPABILI SAU POATE
CHIAR SABOTORI!...



VIDEOFON PENTRU DUM-
NEAVOASTRĂ DOMNULE!...

CINE E?

ȘEFUL CEL
MARE!...

FIR-AR SĂ
FIE!...



CRED CĂ TU EȘTI UN ÎNCAPABIL.



AM ÎNȚELES D-LE!...

24 DE ORE KROSS!
SAU ATUNGI PRIN
ANTARCTICA
SIMPLU POLIȚAI!

AM ÎNȚELES!
SĂ... TRĂIȚI!...
SĂ... SĂ...
CLIC!



...SĂ TE IA DRACU'! SAU
UNUL MAI MARE CA EL!



AUZI! SĂ MĂ FACĂ POLIȚAI!!! MĂCAR UN
PIC DE RESPECT
PENTRU MESERIA
ASTA NOBILĂ.



ȘI VOI CE VĂ TOT ZGÎȚI BLEGILOR?...
N-ATI AUZIT? 24 DE ORE SAU O
PĂȚITI !!!...GATA MOBILIZAREA!...



ÂNDEVA ÎN ORAȘ.



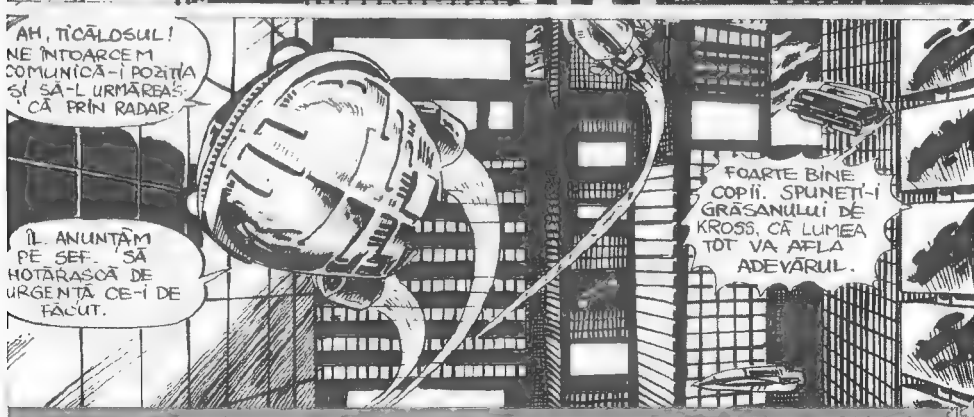
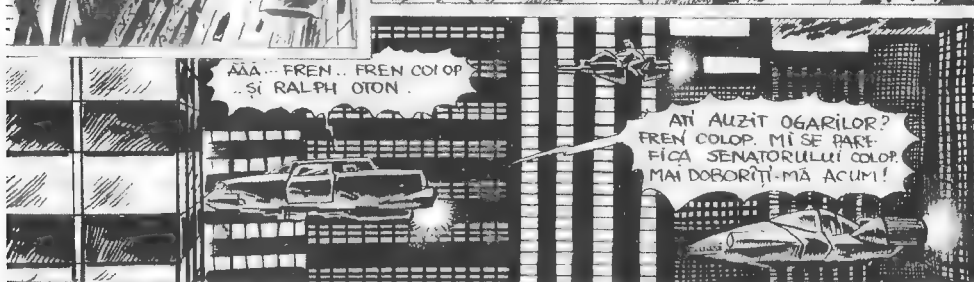
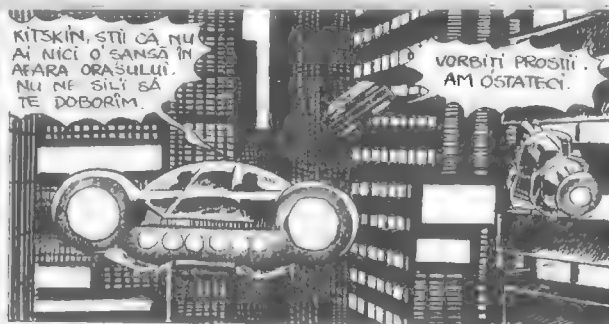
ZONE
LIBERĂ. TRE-
CEM PE
PARTEA
CEALALTĂ.



ȘI DACĂ A REUȘIT
INTR-UN FEL SĂ
PLECE DIN ORAȘ?
CE FACEM ATUNCI?...

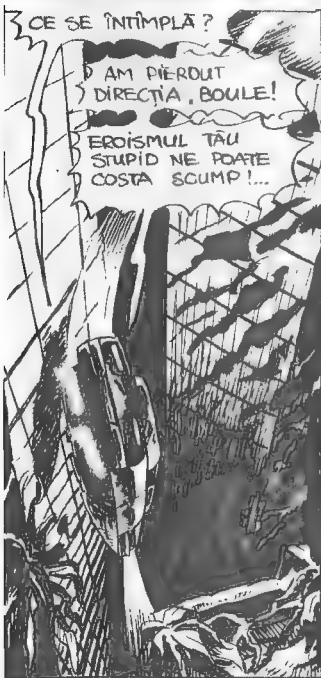






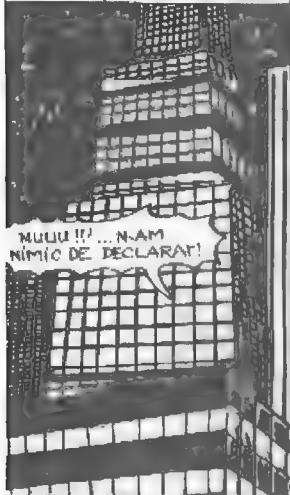


PRIVIREA TINARULUI SE FIXA DEO-
DATA PE ARMA FUGARULUI.





DUPĂ PUTIN TIMP LA SE
DIUL POLITICII TERITORIALI



MUUU!!! ...N-AM
NIMIC DE DECLARAT!

CE MA-URI
VETI LUA? ...
VE TI TRIMITE
DUPA EI?!



CIT POT
SUPRAVIETUI?
CREDETI CA AU MURIT?

N-AM NIMIC DE DECLARAT,
ABSOLUT NIMIC!



UUUFF! ... IAR
A RASUFLAT STIREA.
ASTIA AFLA MAI
REPEDE CA
MINE! ...

E CLARI!



CINEVA NE TOARNA PRESEI.
CINEVA CARE AR DORI PROBABILI
SA MA ADMIRE IN CANTUM DE
F.SCHIMOS!



DAR N-AM SA-I DAU SATISFACTIE
SA NU-MI SPUNETI MIE „SEFUL
POLITICII”, DAOS NU-I. DEMASC.



SI CIND AM SA-I PRIND

TIKI!

...SA ZIS
CU EL!



HAIA LENSILOR!
LATAREABA!
MUNCA INNOBI-
LEAZA
OMUL!



SI SPORESTE CONDITIA
FIZICA! ...



AH!!! ...
PROSTII!!!

SI TU CREZI IN POVESTI
DIN ASTEA CU O.Z.N.-URI
SI ALTE BAZACONI ?...

ORASUL A FOST IZOLAT DIN CAUZA
EXPLOZIEI CE A DISTRUS INSTITUTUL DE
INGINERIE GENETICA.

CATASTROFA...

A FOST DE
PROPORTII
INCOMENSURABILE.

POF!

CE LISHIOANE S OR AFLA ADIM, ADOLO
NUMA DUMNEZEU POATE...

BIING!

CE ESTE...

DOMNUL
HAION.

CE VREA TICĂLOSUL
ALA ? DĂ-MI L LA

AICI, DOMNULE.

DUMNEZE... TITANIN, TE-A
GANDIT CA POATE NILLAM... OIL
TAT CUM... GENDAR...

NOI SUNTEM OBI: AICI SĂ
EXECUTĂM ORDINE NU SĂ GINDIM!
CI TOATE CĂ S-AR PUTEA SĂ AI
DREPTATE...

AICI ?...VA MULTUMESC
DRAGI SUBORDONAȚI -
CĂ A PATRUNS FĂRĂ
ȘTIREA MEA !...



ASA CUM AI AUZIT. AICI E NEVOIE DE UN ȘEF CU ADEVĂRAT COMPETENT.

ACUM ÎNSĂ AM FOST TRIMIS EU, IAR VOIUA SĂ VĂ FIE CLAR



ATENȚIUNE, VĂ VORBEȘTE HAION, NOUL
COMANDANT AL POLITIEI!

ECHIPAȚI UN A20 CU TOT
ARMAMENTUL DIN DOTARE.
DE ASEMENEA CU TREI
CONȚINERE MAGNETICE.
CINCI OAMENI DINTRE CÊI MAI
BUNI VOR COMPUNE ECHIPAJUL.
APARATUL VA DECOLA PESTE ZECE
MINUTE DIN ACEASTĂ CLIPĂ.

TERMINAT!

120 DE SECUNDE
PÎNĂ LA DECOLARE.
CULOARUL 15
PREGĂTIT.

D-LE KROSS!!!

SSSTT...
LINIȘTE
NEGHIOSULE
URCAȚI ȘI
ÎNCHIDEȚI
UȘA.

DACĂ ÎNTELEG BINE, VEȚI MERGE
CU NOI.

DA, BĂIEȚE. MI
SE PARE MULT
MAI ONORABIL
DECÎT PE POST
DE EȘCHIMOS.

...1...0...CONTACT!!!

DRUUUMFF!!!

UNDEVA ÎN NOIOM.

TEUH!...TEUH!...
CE...CE NAIBA?

VEZI, RALPH, TREBUIA SĂ-L LASI SĂ
AJUNGĂ LA PUNTENA.

HM! TU
CHIAR CREZI
CĂ ...

VAI DE MINE, RALPH, CE FACEM?

CE FACEM, CE FACEM?
DOAR SĂ TE PLINGI ȘI
LASĂ CĂ VEDEM NOI.

RRRRRRR
?!

RALPH!...
CE-Î ASTA?...

NU...NU ȘTIU...DAR
O...O SĂ...VEDEM.

SPER CĂ
ÎNCĂRCĂTORUL
SĂ FIE TOTUȘI
PLIN.

SĂ ÎNTRAM
AICI.

HUMMM...

RRRRRRRR

NU TE UITA, NU TE UITA!...
BINE CĂ VÎNTUL BATE
SPRE NOI.

DE CE?

AM CÎTT CĂ FIARELE
SĂLBATICE SÎNT PRADA
DUPĂ MIROS. CRED CĂ RE-
GULA ASTA SE APLICĂ ...

...ȘI AICI. DOAMNE
CE MONSTRUOZITATE.

ÎN MASINĂ NU SÎNTEM
ÎN DESTULĂ SIGURANȚĂ.

CE ESTE
RALPH? AI
VĂZUT CEVA?

SSSSTT!
LINIȘTE !!!...



HAHAHA...
RALPH !!!
RA ...

DOAMNE.
FREN. CE
S-O FI
INTIMPLAT?



HUMPH!!!

HAAA... CE...
CE-I ASTA ?...
...FREN !...

ARUNCĂ ARMĂ ACEEA SAU ÎI TAI
FETEI GÎTUL ASTA FRUMOS.
HAI !.. FĂ CE-ȚI SPUN ! ACUM !



AȘA, PERFECT
ACUM SĂ NE
ÎNTELEGEM



CIAC!

NU VREAU SĂ VĂ FAC
NICI UN RĂU.

DAR FĂRĂ AMENINȚAREA
ASTA, M-AI FI UCIS FĂRĂ
EZITARE.



VOI SÎNTEȚI NOI AICI.
AM VĂZUT CÎND SÎ CUM
ATI VENIT. AM SĂ VĂ
DUC LA CEILALȚI.



HEIN!

SĂ NU VĂ SPERȚAȚI AȘA ARĂTĂ
MAJORITATEA OAMENILOR DIN NOI OM.
ALȚII SÎNȚ SÎ
MĂI RĂU, O SĂ
VEDEȚI.

GGRRRR!!

TREBUIE SĂ IESIM DE AICI. ROEN-UL, MÔNSTRUUL CARE V-A ATACAT, E FURIOS ȘI FLĂMÎND.

VENIȚI DUPĂ MINE. LUĂȚI ȘI ARMA. O SĂ VĂ FIE DE FOLOS.

ATENȚIE SĂ NU VĂ ÎMPIEDICAȚI DE CEVA.

PUTEM IESI PE AICI. S-AR PUTEA SĂ FIE CEVA SOBOLĂȘI CARNIVORI, ASA CĂ, ÎNTRU EU PRIMUL, E MAI BINE ASA.



AICI ESTE. TOT EU IES PRIMUL ÎN NOLIM, NICODĂ NU ȘȚII CINE TE PÎNDEȘTE DUPĂ PRIMUL COLȚ.



MDA... NOAPTE... LINIȘTE... NIMIC PRIN PREAJMĂ.

HRRRRR!!



HAIDEȚI, ÎNCET. DACĂ AVEM PUȚIN NOROC, AJUNGEM FĂRĂ PROBLEME LA CEILALȚI.

CEIALȚI?

DA, CRED ÎNSĂ CĂ NU MAI E NEVOIE, ZGOMOTUL ĂSTA 'ŢI CUNOSC, DAR NU POȚI FI NICIODATĂ SIGUR.



MDA, NU M-AM ÎNŞELAT. EI SÎNT!

EI?



PÎNE-ATÎ VENIT ÎN MÎNUNATUL ŞI STRĂLUCITORUL ORĂS NOIOM, PATRIA PERICULI ŞI BUNĂSTĂRI!

ÎMI FARE RĂU CĂ NU NE-ATÎ LĂSAT TÎMP SĂ FACEM CEVA PREGĂTIRI.



AM VĂZUT ROEN-UL CRED CĂ ȚĂRARII, I-AI SCOS DE ACOLO.



PTI MULTUMESC

KITSKIN, ALARMĂ ZERO! REFEDE... TOATĂ LUMEA ÎN TANC!... REFEDE!





SE ÎNVEC ZORILE. NICIODATĂ N-AU STAT ATÎT DE MULȚ ÎN PREAJMA NOASTRĂ...

...APROAPE TREI ORE.

ATI CAPTAT MESAJUL?

DA! ÎN ÎNȚEGRIME.
ABIA AȘTEPT SĂ FIE DESCIFRAT!

ERTIAȚI-MĂ CĂ MĂ AMESTEC! POT AFLA ȘI EU CE SE ÎNȚÂMPLĂ AICI?

VĂ ROG!...

SIGUR, TINERE... E NORMAL CĂ ÎNTR-UN JOC SĂ ȘTII CU CE... CĂRȚI JOCI.

AM SĂ-ȚI SPUN PENTRU CĂ NU ȘTIU DACĂ LA BAZĂ VOM AVEA TIMP

TOTUL S-A ÎNȚÂMPLAT DIN CAUZA UNEI EXPLOZII TERIBILE LA INSTITUTUL DE INGINERIE GENETICĂ

BOOOOM!!!

DRĂGUL A FOST ÎNȚEȘTAT DE FETELI ȘI FEELE DE GERMINI ȘI DĂMENE MURAU CU GUFEELE. ASTA A FOST CA AUTORITĂȚILE SĂ HOTĂRĂȘCĂ = ÎZOLAREA TOTALĂ ȘI ÎMEDIATĂ A ZONEI





CÎND S-A DESCOPERIT CĂ GERMEII NU POT FI PURTAȚI DE VINI CI NUMAI DE VIETĂȚI, S-A ORDONAT TRIMITEREA ÎN ZONĂ A UNEI UNITĂȚI MILITARE. PENTRU A NIMICI TOT CE MIȘCĂ.



DE TEAMĂ CA NU CUMVA...

SĂ FIE CONTAMINATE ȘI ALTE LOCURI, EXACT!



CUM E DOCTORE?

DAR ASTA ERA VARIANTA OFICIALĂ, VARIANTA PLAUZIBILĂ. CÎND UNITATEA SPECIALĂ, ADICĂ NOI AM AJUNS AICI, AM CONSTATAT CU TOTUL ALTCEVA.



CA ȘI PÎNĂ ACUM BĂIEȚI!

NICI URMĂ DE MUTAȚII GENETICE. TOTI AU MURIT DIN CAUZA RADIATIILOR RADIOACTIVE.



PÎNĂ CÎND AM DESCOPERIT ADEVĂRUL !...

BINE, ȘI CARE ESTE?

INSTITUTUL DE ÎNGINERIE GENETICĂ A FOST DISTRUS INTENȚIONAT, NU ÎNAINTE CA TOT CE ACESTI CONTINEA SĂ FIE MUTAT ÎN SUBSOLUL DÎNAINTE PREGĂTIT. NU EXISTA NICI UN FEL DE GERMEII INFECTAȚI.



ATUNCI FIINȚELE ACELEA, MONSTRUL...

LASĂ-MĂ SĂ TERMIN. MONSTRII PE CARE O SĂ-MAI VEDEȚI SÎNT CREAȚII GENETICE, REBUTURI.

PE CÎND FIINȚELE LUMINOASE SÎNT CU TOTUL ALTCEVA.

BINE, CE ?

FIINȚE EXTRATERESTRE

CEI ATÎT DE NEGATI DE MARIE SAVANTI AI OMENIRII.

WWWRRRRR

UTG

EXPONEM ÎN FAȚA UNEI ALE CUNOȘTERII
INDISCUTABIL MAI EVOLUATĂ DECÂT
A NOASTRĂ.

SÎNTE PRIZONIERI AICI. AU ATERIZAT
FORȚAT ÎN NOIOM, DIN CAUZA UNEI
PROBABILE DEFECȚIUNI LA NAVA LOR



SE PARE CĂ NU POT
PLECA. NIMENI NU ȘTIE DE CE

ȘI NICI ESTE ADEVĂRATA
PROBLEMĂ. ACESTE FIINȚE
SÎNTE CONSTRUITE DINTR-O
MATERIE RADIOACTIVĂ.



ACEST LUCRU A COSTAT
VIAȚA A SUITE DE MII
DE OAMENI.



ȘI AUTORITĂȚILE DIN AFARĂ
SE PARE CĂ LUTREAZĂ
MÎNĂ ÎN MÎNĂ CU CEI DIN
SUBSOLUL INSTITUTULUI
PSEUDO-DISTRUS.

NU ÎNȚELEG!

FOARTE SIMPLU
SE PARE CĂ CEI DIN
INSTITUT EXAMINEAZĂ
ACESTE FIINȚE PENTRU
A CONȘTIINȚA HIBRIDĂ ȘI
N-AU NICI UN INTERES
CĂ ELE SĂ PLECE.



DAR E GROAZNIC!
ASTA ÎNSEAMNĂ
CĂ AU SACRIFICAT
UN ÎNȚREG ORAS
PENTRU...

EXPERIENȚE. EXACT!



DAR DE CE NU TE DISTRUGETI VOI?
PREȚUL E TOTUȘI PREȚA MARE.

SĂ DISTRUGI CE? ȘI CUM?
UN ASEMENEA EXTRATERESTRU
ESTE COMPUS DIN CINCI LA
SUTĂ MATERIE ȘI RESTUL...
ENERGIE RADIOACTIVĂ.

AI OBTINUT ACELAȘI REZULTAT
ÎNCERCÂND SĂ ÎMPRUSTI O MEDUZĂ



AM AJUNS LA BAZĂ.
CODUL DE ACCES...





BUN VENIT ÎN NOIOM. KROSS. CĂ UZANTE DE PROTOCOL TE ANUNT CĂ AM DEJA TREI RACHETE ÎNDRĂPĂTE SPRE TINE.



LINIȘTEȘTE-TE!... KROSS MI-A FOST COLEG LA ACADEMIA DE ARME, ÎL CUNOSC FOARTE BINE. VORBEȘTE MULT DAR E UN OM BUN, ÎNTELIGENT ȘI FOARTE CAPABIL. NE PUTEM ÎNȚELEGE CU EL.



ASA A VRUT
STĂPINIREA!

E CLAR!
L-AU SCHIMBAT!

CINE TOCESTE
ACUM FOTOLIUL
TĂU?

HAION, DE LA ARMATĂ.

NU-I LUCRU
CURAT. AU ÎNCEPUT
SĂ SE TEAMĂ.

ATERIZEAZĂ, KROSS. AVEM MULTE
DE DISCUTAT.

ÎNȚI ÎMI PROMIȚI UN LUCRU.

ÎMI DAI
CIVILII SĂ PLEC
CU EI.

COBOARĂ ÎNȚI,
KROSS. CAREUL B22
TE AȘTEAPTĂ.

FLORI NU AVEM,
DACĂ VREI, CITEVA
BURUIENI PUTEM FACE
FACE ROST.

DUȚE, DRACULUI!
cic!

MDA!
CRED CĂ
SUPREMUL
TREBUIE
ANUNȚAT.

DA!

D-LE SUPREM,
EX-SFUL
POLIȚIEI, KROSS
EG, A AJUNS
ÎN NOIOM.
POȘIBILA SA
ALIANȚĂ CU
REBELUL BROCK
POATE FI
PERICULOASĂ.

KROSS A AJUNS ÎN NOIOM?
CUM S-A PUTUT? TREBUIA SĂ
PLECE SPRE ANTARCTICA.

IMI FARE RĂU, D-LE. AM GRESIT
LĂSÂND-UL NESUPRAVEGHEAT.



GRESALA ASTA
NE POATE COSTA
SCUMP PE TOTI.

ÎN LEGATURA CU PROFESORUL
DRIK DE LA INSTITUTUL DE INGI-
NERIE GENETICĂ DIN NOIOM.
SĂ-I SUPRIME PE TOTI.

DAR, D-LE SUPREM, CIVILI... DOMNIȘOARA
FREN COLOP.

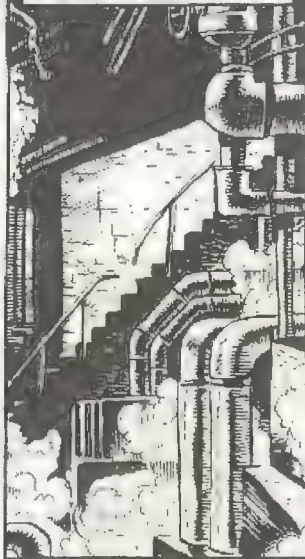


AM SPUS PE TOTI, HA'ON. NU
PUTEM RISCA. TOTUL VA CADE PE
SEAMA REBELILOR. VOR FI ATUNCI
CU ADEVĂRAT ÎN ATARA LEGII.

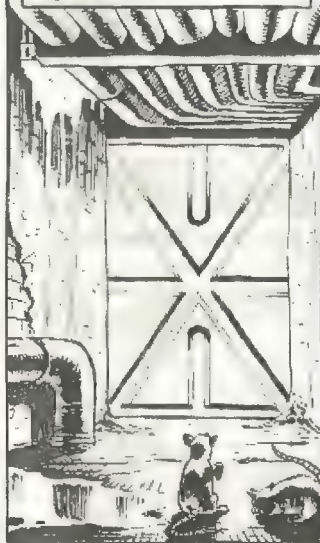
INDEE ÎN NOIOM.



ÎN SUBSOLUL TOSTULUI



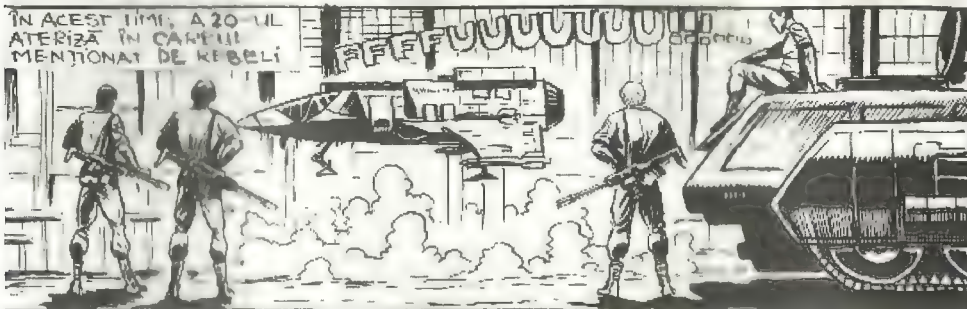
INSTITUT DE INGINERIE
GENETICĂ.





SÎNT HAÏON, NOUL COMANDANT AL POLIȚIEI TERITORIALE. VĂ TRANSMIT UN MESAJ DIN PARTEA SUPREMULUI CU ÎNDICATIVUL DE RECUNOȘTERE OX 666F. ANHILATĂ GRUPUL MILITAR REBEL...

...DIN NOIOM, PRECUM ȘI CIVILI PE CARE ACEȘTIA ÎI DEȚIN. ACȚIONAȚI ÎMEDIAT ȘI CONFIRMAȚI SUPREMULUI DE ÎNDEPLINIREA ORDINULUI.



ÎN ACEST TIMP, A 20-UL ATERIZĂ ÎN CÂNTUL MENȚIONAT DE REBELI



HEIÎ, BĂIEȚI, N-ATI DEVENIT ÎNCA MONȘTRI SĂU LA VOI CHEȘTIILE ASTEA N-AU EFECT ?!...

SĂ LĂSĂM GLUMA, KROSS. PROBLEMA E FOARTE SERIOASĂ. SĂ MERGEM LA BAZĂ.



DUPĂ UN TIMP LA BAZA REBELILOR.

DACĂ VARIANTA VOASTRĂ E ADEVĂRATĂ, ATUNCI E GRAV.

PE LÎNGA ÎNREGISTRĂRIILE VIDEO CE LE-AM VĂZUT, PRIVEȘTE ULTIMUL MESAJ AL EXTRATEPEȘTRILOR.





TOTUL
AR FI
SĂ-I FACEM SĂ AJUNGĂ
ACOLO.



N-AR FI BUNĂ O MOMEALĂ?



EXACT! TINERE,
NU EȘTI PROST.

ADEVĂRAT, DAR CARE
AR PUTEA FI MOMEALA
IDEALĂ.

EU AM ÎNȚELES CĂ CEI DIN ÎNȘTI-
TUT AR 'DEȚINE ASTFEL DE
EXTRATEREȘTRI.

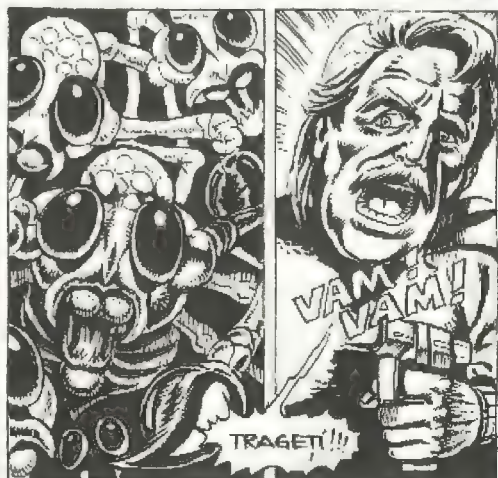


POATE REUȘIȚI SĂ DUCETI UNUL
LA CENTRALA ATOMICĂ. CEILALȚI
VOR DORI SĂ-L IA ÎNAPOI...



PROBABIL VA VOR
URMARI...

... SĂ DESCOPERA
PLUTONIUL. BRAVO
FETIȚA. NE-AI UMI-
LIT PE TOTI. TAȚAL
TĂU AR FI MÎNDRU
DE TINE.

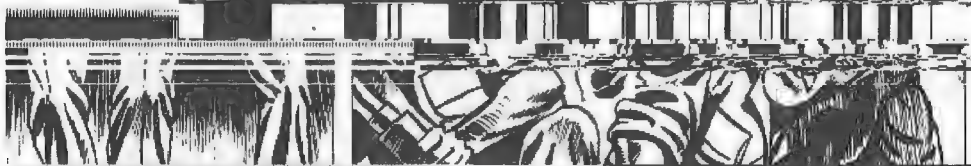


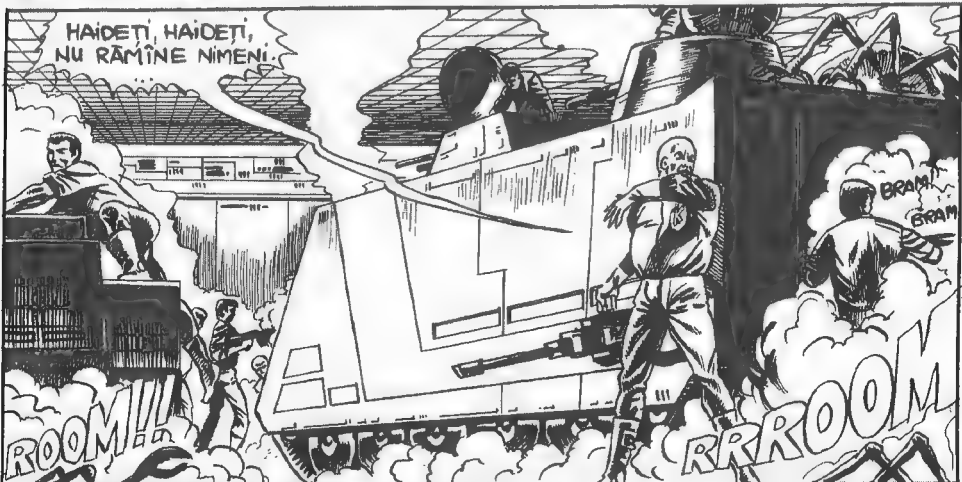
INSECTELE URIAȘE
SÎNT TOT MAI
MULTE ...

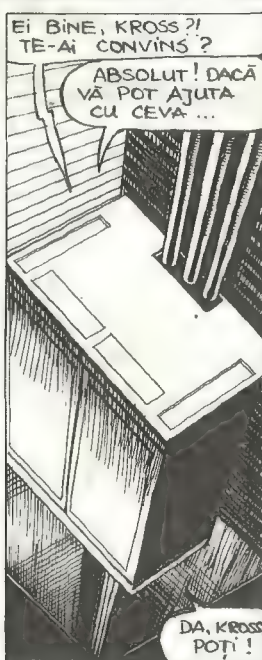


SCOATEȚI TANCURILE
AFARĂ. AȘTA-I ADEVĂRATA
INVAZIE. SE PARE CĂ AU PR
IT ORDIN SĂ TERMINE CU NOI.











AM INFORMAȚII CĂ EI ȘTIU
DOAR VARIANTA OFICIALĂ.

SITUAȚIA S-AR SCHIMBA
RADICAL ÎN CAZUL AFLĂRII
ADEVĂRULUI.



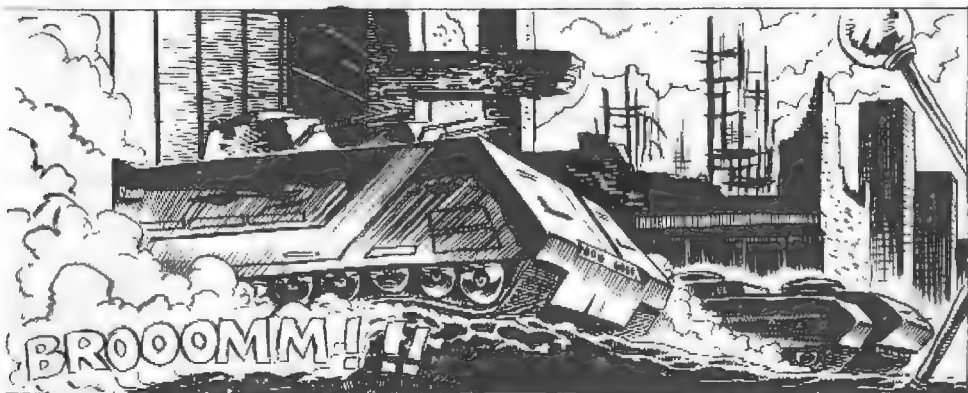
ATUNCI, HAI S-O FACEM CÎT
MAI REPEDE. NU E BINE
SĂ MAI AȘTEPTĂM.

DIRECȚIA CARUL
B.22.

PORNITI MOTARELE
UNDE SÎNT CIVILI?

ÎN TRANSPOR-
TOR D-LE!

HAIDEȚI!



BROOOMM!!!



ACEASTĂ VALIZĂ
CONTINE TOT CEEA CE
TREBUIE SĂ AFI
CEI DIN C.S.U.P.

TREBUIE SĂ AJUNGI
ACOLO, KROSS!...
ESTI SINGURUL
CARE POATE
S-O FACE!

ÎNȚRE
TIMP...

EU ȘI OAMENII
MEI VOM ÎN-
CERCA SĂ NE
DEBARĂȘĂM
DE STRĂINI.

CĂTRE A 20: AICI KROSS E.
PORNITI REACTOARELE,
PROGRAMATI PILOTUL AUTO-
MAT PENTRU VITEZA MAXIMĂ.
PUNEȚI ÎN FUNCȚIE TOATE
SISTEMELE ANTI RADAR.
DIRECȚIA DE LIRMAT:
PUNTEA, ORASUL
CENTRAL

D-LE KROSS, AICI A 20.
CREDEAM CĂ AVEM O
PROBLEMĂ.

PROBLEMA?



RAPORTEAZĂ...
CARE-Î PROBLEMA?



ADEVĂRAT, BLESTEMATELE. DAR DE CE REZERVORUL?



CU ASTA SE HRĂnesc, KROSS. AM PĂTIT-O ȘI NOI. INSECTELEA ASTEA SÎNT CREEȚE ÎN SCOPURI MILITARE.



PĂTRUND ÎN LINILE ADVERSE ȘI TOPIND METALUL CONȚINE RELOȘ SAU A REZERVORELOR, SE HRĂnesc PUR ȘI SIMPLU CU COMBUSTIBILUL DIN INTERIOR.

IMPRESIONANT, ÎNTR-ADEVĂR. ȘI NICI NU LE POT DISTRUGE DIN CAUZA PERICOLULUI UNEI EXPLOZII.



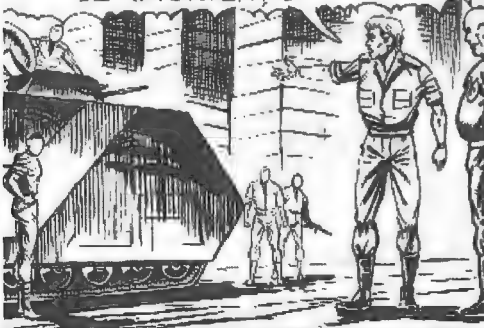
ȘI ADEVĂRATA PROBLEMĂ N-ARFI LIPSA COMBUSTIBILULUI CI FAPTUL CĂ REPARAȚIA REZERVORULUI CERE PEA MULȚ TIMP ÎN CLIPA DE FĂTĂ NU AVEM CU CE PLECA ȘI E PUȚIN PROBABIL SĂ NE SCOOTĂ CINEVA DE AICI. IAR SIGUR, BAZA VOASTRĂ LA ORA ASTA COLCĂIE DE MONȘTRII.

DECİ, N-AVEM CE FACE. VOM FORȚA ÎNTRAREA LA GENETICIENI.



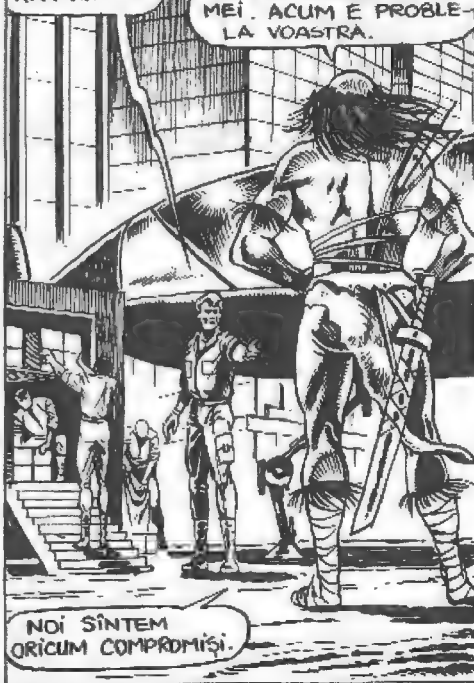
ÎNSĂ TU, KROSS, OAMENII TĂI ȘI CIVILII VA TREBUI SĂ RĂMÎNEȚI ÎN TRANSPORTOR.

COSTUMELE ETANSE, BĂIEȚI. PREGĂȚIȚIA DE INTERVENȚIE.



ARAM... TU...

EU MĂ ÎNTORC LA AI MEI. ACUM E PROBLEMA VOASTRĂ.



NOI SÎNTEM ORICUM COMPROMIȘI.



CUM VREI. ORICUM ÎMI
MULTUMESC PENTRU TOT.



GATA, ÎMBARCAREA! MERGEM SĂ-
SCOATEM LA LUMINĂ PE VRĂJITORI.

HA HA!... ASA TE VREAU
BĂTRÎNE. VIRIL ȘI
DECIS CA ÎNTODEAUNA



DIRECȚIA INSTITUT. TREABA
ASTA TREBUIA S-O
FACEM MAI DE MULT.

RRROOOM!!



ȘI EU VĂ MULTUMESC
PENTRU TOT.



EI?!
DEH!!...
SĂ MERGEM

DUPĂ UN TIMP LA INSTITU-
TUL DE INGINERIE GENETICĂ.

KROSS! VOI RĂMÎNETI
ACI PÎNĂ NE ÎNTOARCEM.

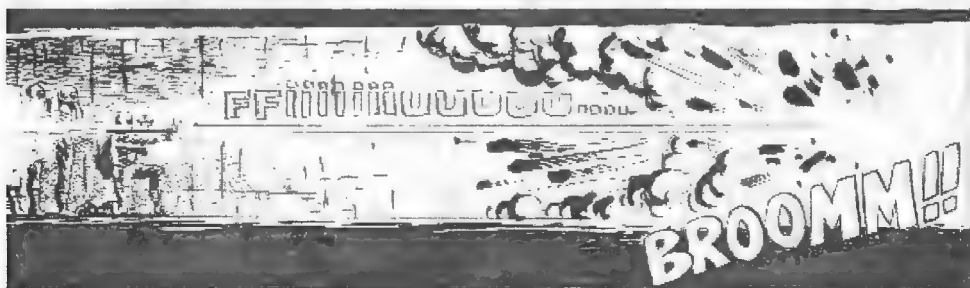
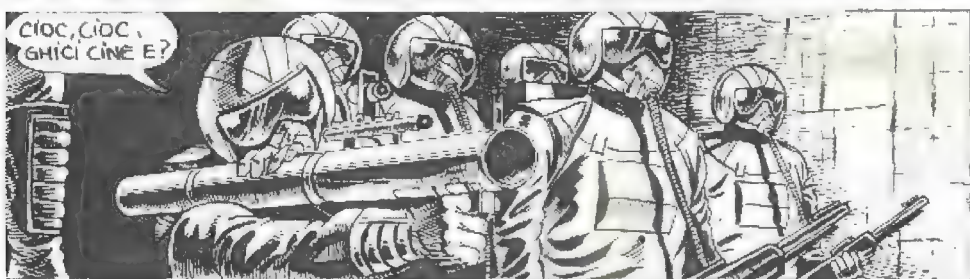
AI GRIȚA CA
CIVILII SĂ NU
IASĂ DIN
TRANSPORTOR

AVEȚI
GRIȚA ÎN
JUR.



SLOM, BATE TU LA UȘĂ, TE
ROG. BĂȚEȚI, NU VREAU MORTI
PE CÎT SE POATE. HAIDEȚI!

CIOC, CIOC,
GHICI CINE E?





ÎN...ÎN SALA "C" A...A TREIA
UȘĂ PE CORIDOR ÎNAINTE!...



CÎME SÎNTEȚI?...
CE DORIȚI?...

CÎME SÎNTEȚI?
CEI PE CARE TRE-
BUIA SĂ-I SUPRIM
CU MONȘTRII TĂI.



DAR... NU... EU... AȘA AM PRIMIT ORDIN.

HM! TE-AI DAT DE GOL PROSTULE
ORICUM, SĂ ȘTII CĂ TI'A SUNAT
CEASUL.

SÎLL!
ÎN
GENUNCHI
CU EL.

ȘI ACUM AMICE... ADIO!
SPUNE-ȚI RUGĂCIUNEA.

AAA... NU... NU MĂ
OMORÎȚI... EU N-AM
NICI O VINĂ. EU SÎNT
EXECUTANT...
...VĂ SPUN TOT
CE DORIȚI!

UNUL SÎNGUR ȘI
ESTE UN PUI.

PE
AICI...

UNDE SÎNT
EXTRATEREȘTRI?

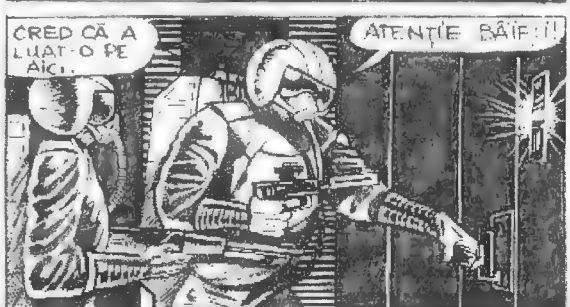
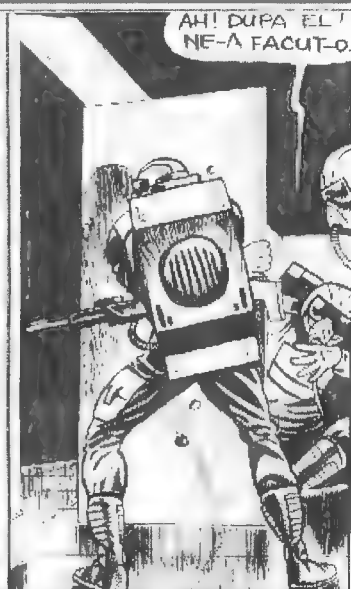
ÎN SALONUL
"PRIMO" E O SALĂ
ETANSĂ.
DAR DOI AU MURIT
DOAR UNUL MAI
ESTE ÎN VIAȚĂ.

HAI ACOLU. ACUM
ȘI FĂRĂ PROȘTII!

DOAR
EU...

TUMF!

OUCH!



BRROOOO/MMMM!



HEIN?

CE-Î
ASTA?

STATI PE LOC!
NU MIȘCA NIMENI!

AVEȚI GRIJĂ BĂIEȚI. MĂ DUC
SĂ VĂD CE S-A ÎNTÂMPLAT.

BROCK!... SÎLL!
RĂSPUNDEȚI!...

OH, DOAMNE!

BROCK!



KROSS...
KROSS...

...
TRAIESTE!

D-LE KROSS! SÎNTEȚI
CHEMAT DE URGENȚĂ
BROCK E RĂNIT
GRAV...



RĂNIT
GRAV?

AVEȚI GRIȚĂ DE CIVILI
BAIEȚI! AVEȚI GRIȚĂ ÎN JUR



PUTÎN MAI TÎRZIU!

E RĂNIT DE
MOARTE, D-LE!

AAAAHHH...
LA DRACU' BROCK!



ȘI CEILALȚI?

SĂ-L SCOATEM DE AICI!

SÎLL ȘI BROD SÎNT
MORTI! AU MURIT
APROAPE INSTANTANEU!

NU... KROSS!... NU MAI... ARE ROST.
CAUȚĂ PUȘUL... DE... EXTRATERESTRU...
DUL-L... LA CENTRALA ATOMICĂ...
...SALVEAZĂ ORAȘUL... KROSS...
BROD... MINEAZĂ LOCUL ASTA...
SĂ SE... DUCĂ TOT.....





NU! NU-L OMOR CA SĂ VADA,
SĂ MĂ VADĂ! ...

CINE... CINE
EȘTI TU?...



UITĂ-TE BINE LA MINE!
CA MINE SÎNT SUITE DE
OAMENI. NOI SÎNTEM
CEI DIN TERITORIUL
ASTA INTERZIS!...



EU SÎNT **TERITORIUL
INTERZIS!**

DIN VINA TA ȘI A ALTORA
CA ȚINE. N-AM SĂ TE UCID
EU. TE VEI UCIDE SINGUR.



PRIVEȘTE ȘIRINGA ASTA.
ESTE SINGELE UNICIA DIN
MONSTRII TĂI. CE S-AR
ÎNTÂMPLA DACA ȚI L-AȘ
INTRODUCE ÎN VENA?...

ARAM!...

LĂSĂ-MĂ, KROSS. AM GRE-
ȘIT. E ȘI PROBLEMA MEA.
A MEA ȘI A CELOR CA
MINE.

HAI PROFESORE. SĂ
LUĂM EXTRATERESTRUL.
ȘI SĂ-L DĂM CELOR CA
'EL E SINGURUL
MOD SĂ SCAPI.

DUPĂ UN TIMP.

AICI ESTE!

RĂMÎI AICI KROSS. ȘII CĂ
EXTRATERESTRUL E RADIO-
ACTIV. EU ORICUM SÎNT
COMPROMIS!...

PREGĂTEȘTE UN CONTAINER

ÎN REGULĂ. VA
TREBUI ÎNSĂ SĂ
MĂ AJUȚI.

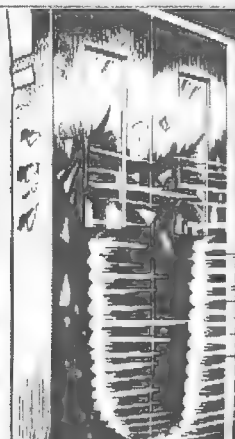
SINGUR NU
CRED CĂ AM
SĂ POT.

IAR TU
KROSS...

KLAK!

...RĂMÎI ACOLO UN
TIMP... ÎNCUIAT!





AI GRESIT, DRICK!
S-A ZIS CU TINE !...



AI GRESIT
AMARNIC!

ADIO KROSS
SPER SA NU
NE MAI
VEDEM!

SSSS...

BRANG!



ARAM,
BAIATULE!



BLINDATA!



NEMERNICULE



KROSS!
MI-A
AMORTIT
TOT
TRUPUL

E CLAR CA
EU... MA DUC.
... TU...
KROSS... IA
EXTRATERES-
TRUL SI IL
DU LA AI
LUI ...

...
LA CENTRA-
LA ...
ATOMICA...
ESTI ULTIMA
SPERANTA.

FA-O
KROSS!

FA-O!

ATENȚIE, SOLDAȚI. VĂ VORBEȘTE KROSS EG. AM PRELUAT COMANDA ȘI VĂ ORDON. MINAȚI TOATĂ BAZA DE INGINERIE GENETICĂ. SĂ SE DUCĂ DRACULUI TOT! MINAȚI ȘI JESIȚI LA TRANSPORTOR CU TOT PERSONALUL PRIZONIER. PORNIȚI IMEDIAT SPRE MARGINEA ORĂȘULUI, SPRE BARIERA DE ENERGIE! ... COMUNICAȚI CENTRULUI DE PRESĂ, ADEVĂRUL. SĂ SE FACĂ PUBLICĂ POVEȘTEA ASTA.

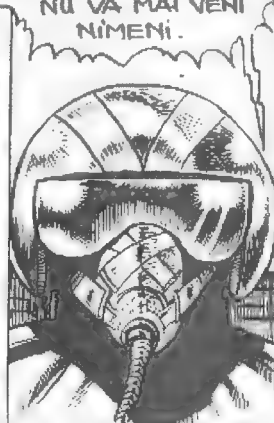
IA HARTA ASTA. ARE TRASEATE TOATE DRUMURILE PRIN GALERII. VEI AJUNGE MULT MAI UȘOR AȘA. MIE ORICUM NU-MI MAI TREBUIE.

LĂSAȚI-MI MIE. CÎNSPREZECE MINUTE APOI PORNIȚI! ... ȘI NU NE MAI AȘTEPTAȚI.

NU VA MAI VENI NIMENI.



KROSS!



ADIO... KROSS...



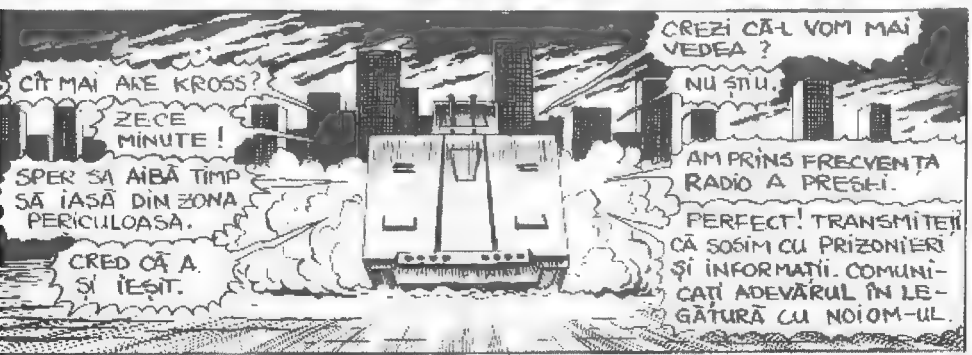
ADIO...PRIETENE.

TU NU ERAI MILITAR.



DAR POATE CĂ, AI AVUT DREPTATE. ERA ORĂȘUL TĂU, ERA PROBLEMA TA.

A TA ȘI A CELOR CA TINE.



CÎT MAI AVE KROSS?

ZECE MINUTE!

SPER SĂ AIBĂ TIMP SĂ IASĂ DIN ZONA PERICULOASĂ.

CRED CĂ A. ȘI ÎEȘIT.

CREZI CĂ-L VOM MAI VEDEA?

NU ȘTIU.

AM PRINS FRECVENȚA RADIO A PRESĂ.

PERFECT! TRANSMITEȚI CĂ SOSIM CU PRIZONIERI ȘI INFORMAȚII. COMUNICAȚI ADEVĂRUL ÎN LEGĂTURĂ CU NOIOM-UL.

DUPĂ PUTIN TIMP ÎN ORAȘUL EXTERIOR.

ÎNTERUPEM PROGRAMUL
NOSTRU PENTRU A
TRANSMITE STIRI
EXTREM DE
IMPORTANȚE.

ORAȘUL INTERZIS DESPRE CARE SE ȘTIE CĂ A FOST
INFESTAT GENETIC SE PARE CĂ A FOST UN ADE-
VĂRAT COMLOT-IA ADREȘA OMENIRII. KOMPUTERE-
RELE NOASTRE CAPTEAZĂ O CERERE
A DESCHIDĂRII BARIEREI ENER-
GETICE DE CĂTRE MARTORI AI
ACESTUI COMLOT.

CONDUCEREA SUPREMĂ
A ARMATEI A ORDONAT...

... DESCHIDEREA

BARIEREI.

ROCCO

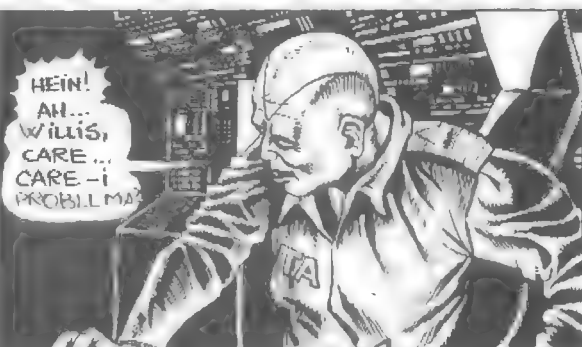


DRACE!



KLAK!

D-LE
HAION!



HEIN!
AH...
WILLIS,
CARE ...
CARE -i
PROBLIMA



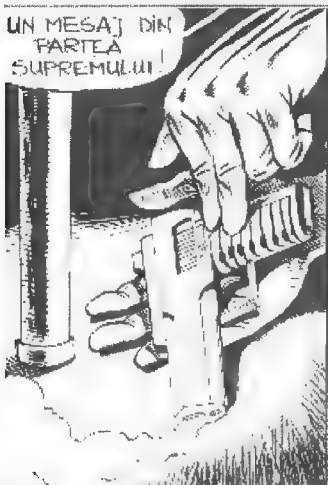
GRAVĂ!

HA!
CE...
CUM...



TIUFF!

UN MESAJ DIN
PARTEA
SUPREMULUI!



LINGA NOIOM.



DESCHIDEȚI BARIERA!
ORDIN DE LA COMANDA-
MENTUL SUPREM AL
ARMATEI.

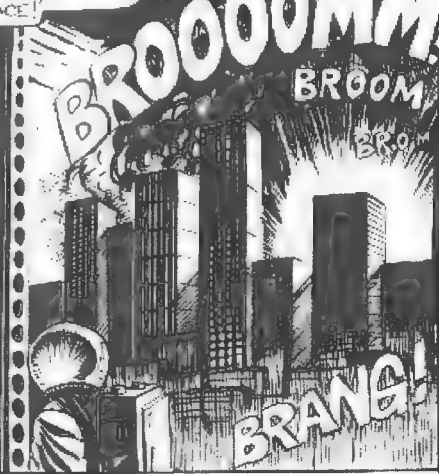
ECHIPLELE MEDICALE SĂ SE
PREGĂTEASCĂ PENTRU ORICE
INTERVENȚIE.



COBORÂȚI D-LE!

ASTEAPĂ! 3...2...1...
ADIO, BĂIEȚI!...

ODIHNIȚI-VĂ ÎN
PACE!



NOIOM, CENTRALA ATOMICĂ
SUBTERANĂ.

OOHH!!! CE. CE-I...
ASTA?.. MĂ.
MĂ AȘTEPTAU?!

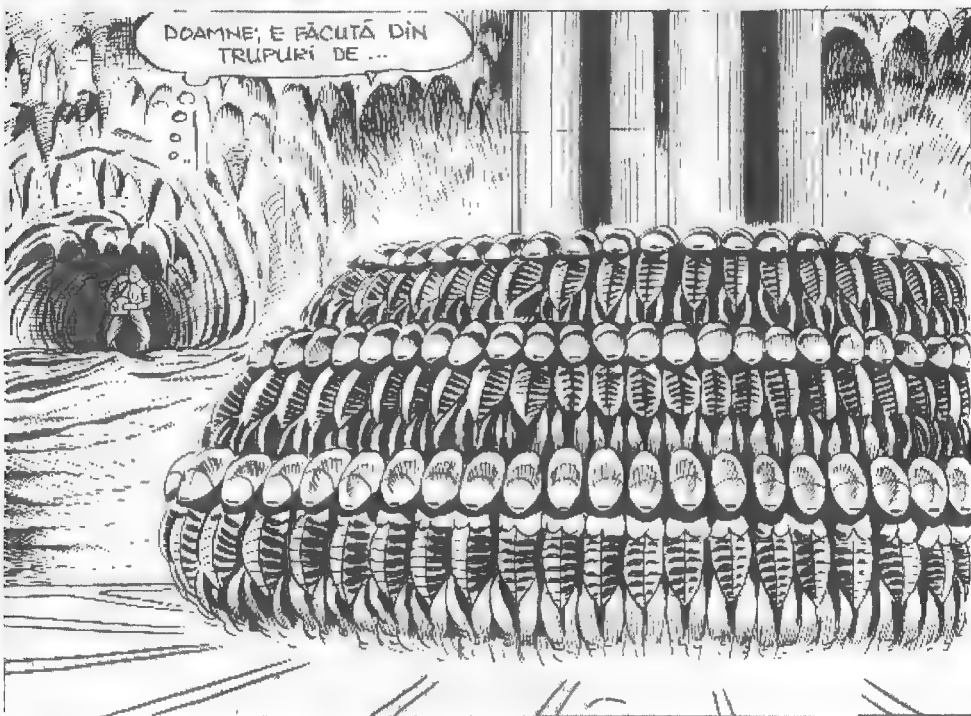


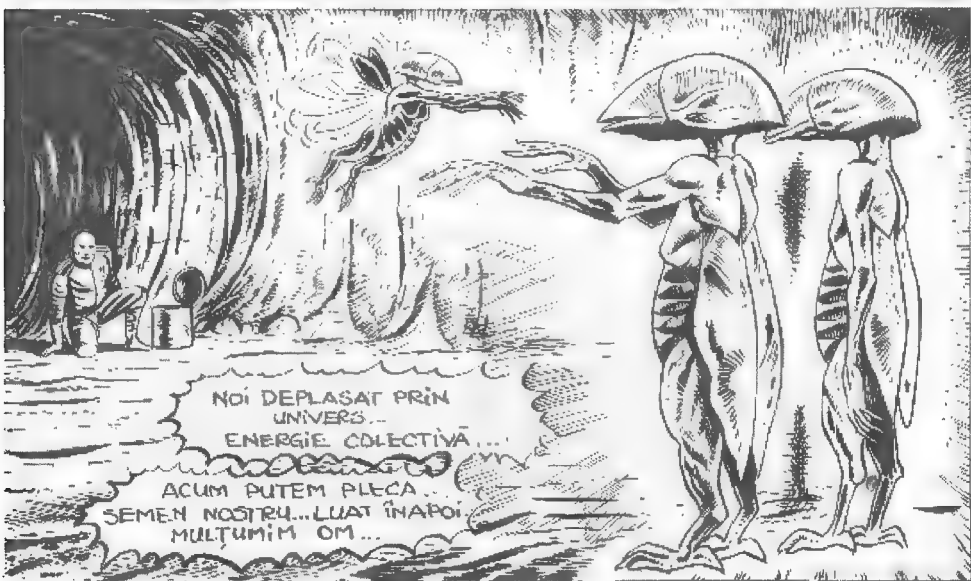
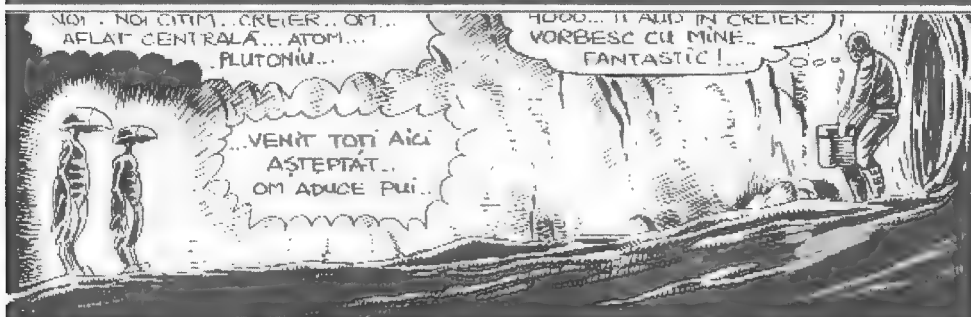
TREBUIE SĂ FIE ..



...NĂVA LOR! DAR
ASA? ..

DOAMNE; E FĂCUTĂ DIN
TRUPURI DE ...





PLANETĂ ... ÎNTELIGENTĂ
BUN ...

DAR RĂU ... OM LUPĂ
OM... ÎN TIMP NU
AJUNS DEPARTE.

PĂCAT!

ADIO
...OM!

ADIO...
STRAINILOR!...
ÎNTOARCETI VĂ
ACASĂ.



ENERGIE COLECTIVĂ. SÎN-
TEM PEA PRIMITIVI PENTRU
VOI CU TOATĂ TEHNOLOGIA
NOASTRĂ.

DRUM BUN
CREATURI
INTELIGENTE.



ÎN ORAȘUL EXTER.

HEI PRIVIȚI ACOLO!

CE-Î ASTA!

O LUMINĂ.

DA DE UNDE, E NAVA
EXTRATERESTRĂ.
ȘTIȚILE DE LA RADIO
AU FOST CORECTE.



STIMAM ASCULTATORI.
ÎNȚERUPȚM DIN NOU
PROGRAMUL NOSTRU.
CHIAȚ ACUM, DEASUPRA
ORAȘULUI NOȚM S-A
RIDICAT UN DISC
LUMINOS...



...CE PARE SA FIE ÎNȚ-ADIVĂȚ
NAVA EXTRATERESTRĂ PRIZONIERĂ.

HAAA... GATA!
SFÎRȘITUL LUMII
OAMENI BUNI.



SÎNT SERGENTUL SLOM. VĂ ÎNMÎNEZ ACESTE DOCUMENTE PENTRU A FI ADUSE LA CUNOSTINȚA CONSILIULUI STATELOR UNITE ALE TERREI.

ȘI CEILALȚI? COMANDANTUL VOSTRU?

AM RAMAS SASE CEILALȚI... ȘI-AU ÎNCHIEIAT MISIUNEA.



DUPĂ UN TIMP UNDEVA ÎN
NOIOM.



SEÎRSITUI ÎMI E
APROAPE, ÎL SIMT.
ORICUM, CRED CĂ POT
SĂ MOR LINIȘTIT.
...ȘTI, BROCK'...



CIVILIZAȚII
EXTRAȚĂREȘTE
EXISTĂ...



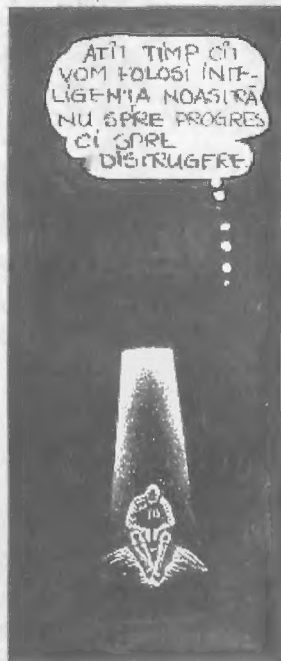
...ȘI ȘTIU DE EXISTENȚA
NOĂSTRĂ. NU SE TEM
DE NOI DAR NICI NU
NE ÎNCADREAZĂ ÎNTRE FIE
PENTRU CĂ SÎNTEM
RAI, AGRESIVI ȘI
DORNICI DE PUTERE.

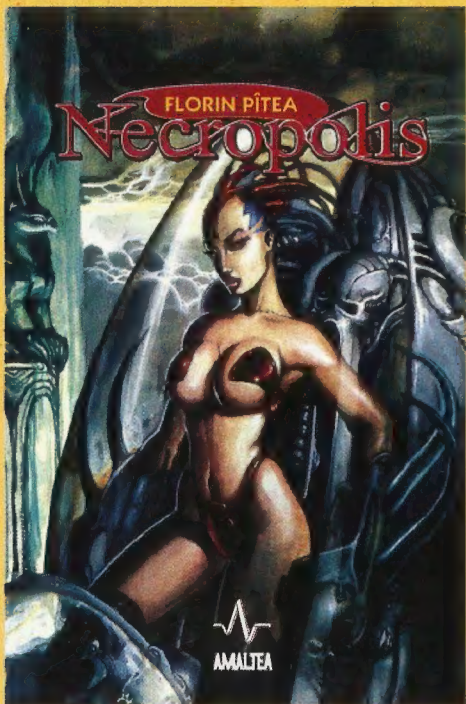


VOM RĂMÎNE LA FEL
ATÎT TÎMP CÎT VOM
FI ÎNCONȘIENȚI.



ATÎT TÎMP CÎT
VOM FOLOSII ÎNTEL-
LIGENȚIA NOĂSTRĂ
NU SPRE PROGRES
CI SPRE
DISTRUGERE.

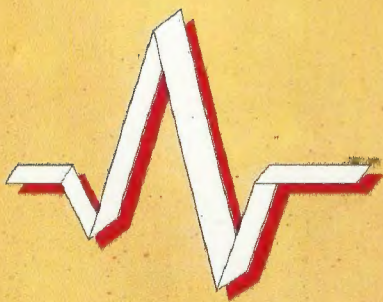




**Editura Amaltea își
propune relansarea
SF-ului românesc!**

**Această serie debutează
cu două cărți scrise de
Florin Pîtea:
Necropolis și An/Organic**

**Pentru a lectura câteva
dintre povestirile
conținute în aceste cărți,
vizitați
www.amaltea.ro/tesatorul**



EDITURA AMALTEA
www.amaltea.ro

